PICTURE COMPOSITING DEVICE

Patent number:

JP2000316125 2000-11-14

SHARP KK

Publication date: Inventor:

NAGAI YOSHINORI; KITAMURA YOSHIHIRO;

HIROZAWA MASASHI

Applicant: Classification:

H04N5/272: H04N5/272: (IPC1-7): H04N5/272

- international: - european:

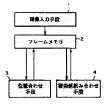
Application number: JP19990122172 19990428
Priority number(s): JP19990122172 19990428

Report a data error here

Abstract of JP2000316125

PROBLEM TO BE SOLVED: To obtain a natural composite picture without sense of incompatibility of the boundary line part of a background and a subject by eliminating a manual work, SOLUTION: Plural pictures photographed at the same place or at near places are inputted to a picture inputting means 1, and stored in a frame memory 2. The positions of the plural pictures stored in the frame memory 2 are overlapped by a positioning means 3. One or plural pictures are selected from the overlapped pictures in each picture region, and the pixel values are combined by a pixel value combining means 4 so that one picture can be composited. In this case, all the background pictures are selected so that a background picture can be generated, and all the subject pictures are selected so that a subject picture can be generated, and the pictures are combined so that an arbitrary composite picture can be obtained. Also, the plural pictures are mixed by gradually changing the mixing ratio in the periphery of the boundary part of the regions at the time of compositing that joint can be prevented from being made conspicuous.





This Page Blank (uspto)

1) - (5/9

7310V

(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号 特開2000-316125

(P2000-316125A) (43)公開日 平成12年11月14日(2000,11,14)

(51)Int.Cl.⁷ H 0 4 N 5/272 鐵別記号

F I H 0 4 N 5/272 テーマコート*(参考) 5 C O 2 3

審査請求 未請求 請求項の数4 OL (全 4 頁)

(21)出願番号

特願平11-122172

平成11年 4 月28日 (1999. 4. 28)

(71)出職人 000005049

シャープ株式会社

大阪府大阪市阿倍野区長池町22番22号

(72)発明者 長井 義典 大阪府大阪市

大阪府大阪市阿倍野区長池町22番22号 シャープ株式会社内

(72)発明者 北村 義弘

大阪府大阪市阿倍野区長池町22番22号 シャープ株式会社内

(74)代理人 100079843 弁理士 高野 明近

最終頁に続く

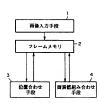
(54) 【発明の名称】 画像合成装置

(57)【要約】

【課題】 人手による作業を少なくし、背限と被写体の 境界線部分の適和感のない自然な合成画像を得る。 「解決手段」 同一場所。または互いに近くの場所で撮 影した複数枚の画像を画像入力手段 1 に入力し、フレー ムメモリ 2 に蓄積する。アレームメモリ 2 に蓄積された 核数枚の画像を随置を、位置合わせ手段 3 により重体された した、いずれわり、または複数枚の画像を選択し、それ 6 の画素値を組み合わせて 1 枚の画像を、連系値組み 砂を選択することにより、青門欄像を作成し、すべて核 写体の画像を選択することにより、被写体画像を作成 し、組み合わすことで任衆の今成画像を得ることができ 。また、合成すると管極像の規算部分の周辺におい

て、その混合割合を徐々に変えて、複数の画像を混合す ることにより、総ぎ目を目立たなくできる。





【特許請求の範囲】

【請求項1】 同一場所、または互いに近くの場所で撮 影した複数枚の画像を入力する画像入力手段と、該画像 入力手段から出力される複数枚の画像の位置を重ね合わ せる位置合わせ手段と、該位置合わせ手段により重ね合 わせた画像から領域毎にいずれか1枚、または複数枚の 画像を選択し、それらの画素値を組み合わせて1枚の画 像を合成する画素値組み合わせ手段とを備えたことを特 徴とする画像合成装置。

【請求項2】 請求項1に記載の画像合成装置におい て、重ね合わせた画像のうち、いずれの画像に被写体が 存在するかを判定する被写体判定手段を備え、前記画素 値組み合わせ手段は、前記被写体画像判定手段の判定結 果を用いて画素値の組み合わせ方を決めることを特徴と する画像合成装置。

【請求項3】 請求項1または2に記載の画像合成装置 において、前記画素値組み合わせ手段は、被写体が全く またはほとんど入らないように画素値を組み合わせるこ とにより、1枚の背景画像を作成することを特徴とする 画像合成装置。

【請求項4】 請求項1または2に記載の画像合成装置 において、前記画素値組み合わせ手段は、被写体がなる べく多く入るように画素値を組み合わせて、1枚の被写 体画像を作成することを特徴とする画像合成装置。 【発明の詳細な説明】

[0001]

[発明の属する技術分野] 本発明は、任意の背景画像と 被写体画像とを合成する画像合成装置に関する。

[0002]

【従来の技術】複数枚の画像を用いて、これらの背景及 30 び背景以外の被写体の組み合わせを変えることにおい て、従来は、これらの全部または一部の画像を背景と被 写体に分離した後、重ね合わせる方法が用いられてい る。画像を背景と被写体に分離する方法には、人手によ って背景と被写体との境界線をほぼ正確に指定して、背 景から被写体を切り出す方法、または、人手によって背 暑と被写体との境界線を大まかに指定し、 スネークを用 いて、より正確な境界線を求め、背景から被写体を切り 出す方法、あるいは、色を手がかりにして、背景から被 写体を分離するクロマキーと呼ばれる方法等が知られて 40 いる。

[0003]

【発明が解決しようとする課題】しかしながら、人手に よって背景と被写体との境界線をほぼ正確に指定する方 法は、人手による作業が必要であり、また、合成画像 が、境界線の部分での変化が不自然になる、という問題 点があった。また、人手によって背景と被写体との境界 線を大まかに指定し、スネークを用いて、より正確な境 界線を求める方法は、前述の方法と比較すれば作業量が

像が、境界線の部分での変化が不自然になり、さらに、 正確な境界線が求まりにくい、という問題点があった。 そして、クロマキー法では、均一な青色などの特別な背 景を用意して、その前で撮影する必要があり、また、条 件によっては、そのような背景を設置できない場合があ り、さらに、被写体中に、背景と同色、または類似の色 の部分があった場合には、その部分を背景の一部と誤判 定してしまうことが多い、という問題点があった。そこ で、本発明は、これらの諸問題を解決すべくなされたも 10 ので、人手による作業をなるべく少なくし、背景と被写 体の境界線部分の違和感をなくした自然な合成結果を得 ることができる画像合成装置を提供することを目的とす

[0004]

【課題を解決するための手段】請求項1の発明は、画像 合成装置において、同一、または近い場所で撮影した複 数枚の画像を入力する画像入力手段と、 該画像入力手段 から出力される複数枚の画像の位置を重ね合わせる位置 合わせ手段と、該位置合わせ手段により重ね合わせた画 20 像から領域毎にいずれか1枚、または複数枚の画像を選 択し、それらの画素値を組み合わせて1枚の画像を合成 する画素値組み合わせ手段とを備えたことを特徴とする ものである。

【0005】請求項2の発明は、請求項1に記載の画像 合成装置において、重ね合わせた画像のうち、いずれの 画像に被写体が存在するかを判定する被写体判定手段を 備え、前記画素値組み合わせ手段は、前記被写体画像判 定手段の判定結果を用いて画素値の組み合わせ方を決め るようにしたものである。

【0006】 請求項3の発明は、請求項1または2に記 載の画像合成装置において、前記画素値組み合わせ手段 が、被写体が全くまたはほとんど入らないように画素値 を組み合わせることにより、1枚の背景画像を作成する ようにしたものである。

【0007】請求項4の発明は、請求項1または2に記 載の画像合成装置において、前記画素値組み合わせ手段 が、被写体がなるべく多く入るように画素値を組み合わ せて、1枚の被写体画像を作成するようにしたものであ る。

[0008]

【発明の実施の形態】以下、本発明の実施例を説明す る。図1は、本発明の画像合成装置の一実施例を示すブ ロック図であり、図2は、図1に係る画像合成装置の処 理を示すフローチャートである。図1において、1は画 像入力手段、2はフレームメモリ、3は位置合わせ手 段、4は画素値組み合わせ手段である。画像入力手段1 は、デジタル画像情報を入力するためのもので、フレー ムメモリ2は、画像入力手段1から入力された画像情報 をフレーム毎に記憶する。位置合わせ手段3は、フレー 少ないものの、やはり人手による作業が必要で、合成画 50 ムメモリ2に蓄積された画像を読み出して、画像位置の

位置合わせをする。画素値組み合わせ手段4は、いくつ かの画像を画素毎に組み合わせ1枚の画像を合成する。 以下、図2のフローチャートを参照して、図1の画像合 成装置の処理手順を説明する。まず、画像入力手段1に より、同一場所、または互いに近くの場所で撮影した複 数枚の画像を入力する(ステップS1)。これには、例 えば、①エリアセンサによって、その場で複数回、画像 取り込みをする、②ディジタルスチルカメラ、あるい は、ディジタルビデオカメラによって同一場所、または 互いに近い場所で、予め撮影し保存しておいた複数の画 10 像データを読み込む、③アナログカメラ、あるいは、ア ナログビデオカメラによって同一場所、または互いに近 い場所で撮影しておいた複数の画像を、スキャナ、画像 キャプチャ装置等によってディジタル信号化して取り込 む、などの手段により入力される。入力された複数数の 画像は、フレームメモリ2に蓄えられる(ステップS 2)。なお、入力された複数枚の画像は、フレームメモ リ2に一旦蓄えるものとなっているが、これは必ずしも 必要ではなく、逐次的に処理を行ってもよい。

【0009】次に、位置合わせ手段3により、複数枚の 20 画際間に共通に含まれる背景を手懸かりにして、複数の 画像間の位置合わせを行う (ステップS2)。これは、例えば、いわゆるブロックマッチング法によって、画像上に各々複数のマッチング窓を設け、これらから求められる動きペクトル値の多数技を収るとよい。または、画像を低解像並のメッシュ画像に変換した後に、ブロックマッチングを行うとにより、被写体部分の影響を抑えることも考えられる。

【0010】次に、画業館組み合わせ手段4により、画 像の領域停に、いずれか1枚、または複数权の画像を組 み合わせで1枚の画像を危援(ステップ53)する。これには、上記ステップ52における位置合わせ後の画像 位置に基づいて、画像側の画業値の独分を取り、その差 分値が、しきい値以上の画業は、いずれか1枚以上の画 像において、被写体に属する画素であるとみなして、この被写体画素の連結成分から求めた被字体領域毎に、いずれの画像を選択するかを決定するとよい。また、どの 画像を選択するかは、求められた前記被写体領域を提示 することにより、ユーザーが指定するようにしてもよ い。そして、このようにして合成された画像を出力する。40 (ステップ54)。

[0011] この場合、すべて背景の画像を選択することにより、後写体が全く入ってないか、または殆ど入っていない合成画像が作成できる。それに対し、すべて被写体が入っている画像を選択することにより、被写体がなるべく多く入った画像が作成できる。このようにすれば、背景画像と、被写体画像が別々に得ることができ、これらを自由に組み合わせれば任意の画像か合成できる。画像合成においては、選択する部分をそのまま出力するかわりに、領域の境界部分の周辺においては、その50である。

混合割合を徐々に変えて、複数の画像を混合して出力す ることにより、継ぎ目を目立たなくすることもできる。 【0012】図3は、本発明の画像合成装置の他の実施 例を示すプロック図であり、図4は、図3に係る画像合 成装置の処理を示すフローチャートである。本実施例 は、前記実施例の構成に被写体判定手段5が付加された 構成からなっており、図3は、図2と同一構成要素には 同一符号を付している。被写体判定手段5は、いずれの 画像が被写体に属するかを判定するもので、フレームメ モリ2及び画素値組み合わせ手段4に接続されている。 そして、図4のフローチャートは、前記実施例のフロー チャートと比較すると、被写体判定ステップが加わった 以外共通している。以下、図4のフローチャートを用い て、本実施例の画像合成装置の処理手順を説明する。 【0013】ステップS2までは、前実施例と同じであ る。次いで、複数の画像間の位置合わせがされたものの いずれの画像が被写体に属するかを被写体判定手段5に よって判定する(ステップS3)。これには、画像の各 領域において、いずれの画像が被写体に属するかは、例 えば、各画像の微分画像を用いて、前記領域の境界部分 の微分値の和が大きいものが、被写体画像であると判断 することが考えられる。さらに、ユーザーによる指示に 従い、背景、被写体を任意に組み合わせ、合成画像を作 成するとよい。次に、画素値組み合わせ手段4により、 ステップS3において判定された結果に基づいて、領域 毎にいずれか1枚または複数枚の画像を組み合わせて1 枚の画像を合成(ステップS4)する。そして、このよ うにして合成された画像を出力する(ステップS5)。 【0014】本実施例においても、すべて背景の画像を 選択することにより、被写体が全くまたはほとんど入ら ない合成画像が作成できるし、すべて被写体の画像を選 択することにより、被写体がなるべく多く入った画像が 作成できる。また、画像合成に際して、領域の境界部分 の周辺において、その混合割合を徐々に変えて、複数の 画像を混合して出力することにより、継ぎ目を目立たな くすることも可能である。

【0015】 【発明の効果】本発明の画像合成装置によれば、複数枚 の画像を用いて、それらの背景及び背景以外の被写体の 40 組み合わせを変えた合成画像を作成することにおいて、 人手による作業をなくすか、または少なくし、さらに、 画像間のつなぎ合わせを同一の対象物上で行うことによ り、背景と被写体の境界報節分の違和感をなくすか、ま たは少なくすることで、自然な合成結果を得ることがで きる。

【図面の簡単な説明】

【図1】本発明の画像合成装置の一実施例を示すプロック図である。

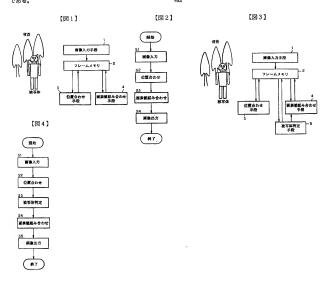
【図2】図1の実施例の処理手頃を示すフローチャート である。

【図3】本発明の画像合成装置の他の実施例を示すプロ ック図である。

【図4】図3の実施例の処理手順を示すフローチャート である。

【符号の説明】

1…画像入力手段、2…フレームメモリ、3…位置合わ せ手段、4…画素値組み合わせ手段、5…被写体判定手



フロントページの続き

(72)発明者 広沢 昌司

大阪府大阪市阿倍野区長池町22番22号 シ ャープ株式会社内

Fターム(参考) 5C023 AA07 AA11 BA11 BA13 DA04